

SUR LE BLOG DU COLLÈGE LOUREDOUNET

ELECTRE AU COLLEGE

Catégorie : LETTRES Affichages : 2



Si l'on vous avait dit: "Nous voulons mettre en scène et jouer l'Electre de Sophocle", vous auriez répondu:

1. Vous êtes fous!
2. Vous pensez arriver à intéresser des élèves de 3ème à cette pièce vieille de 2500 ans?
3. Jouer une tragédie au collège pendant les heures de cours, vous n'y pensez pas!

La 4ème solution : " Ambitieux mais le pari vaut d'être tenté!" était la bonne. J'avoue que lorsque la troupe de l'Humani Théâtre de Martine Arnault est venu présenter son projet de résidence d'artiste soutenu par le Conseil Général (on disait encore ainsi) au mois de mai dernier, je n'y ai cru qu'à moitié. Le défi me paraissait excessif. J'avais un peu peur d'une de ces adaptations où les obsessions des artistes passent avant la force du texte et la puissance du message. Et je doutais dans le meilleur des cas de leur capacité à faire entrer de jeunes élèves dans une tragédie antique avec tous ses codes et son langage d'un autre temps. J'avais tort sur toute la ligne. Le spectacle qui vient d'être donné sur le terrain de sport du collège devant 150 élèves de troisième littéralement médusés est d'une exceptionnelle qualité. Le souffle de la tragédie antique est passé et a fait frissonner ces adolescents plus habitués aux jeux vidéos qu'aux scènes de théâtre. La musique d'une modernité puissante les a plongés immédiatement dans les affres de cette sombre histoire de vengeance et de parricide. Les élèves se sont laissés mener sans mot dire dans cette mise en scène ambulatoire et sont restés captivés jusqu'au bout par le jeu intense des acteurs. Les murs de béton éclairés par un soleil grec devenaient ceux du palais mycéniens des Atrides! Quel exploit! Oui l'on peut encore faire que de jeunes se passionnent pour une tragédie grecque. Chapeau les artistes!